



Medienmitteilung

Datum: Dienstag, 26. November 2019
Rubrik/Thema: Ferienregion / Events
Link: zauberwald-lenzerheide.ch

Zauberwald Lenzerheide lässt klassische Musik aufblühen

Der Zauberwald Lenzerheide inszeniert Lichtkunst, Musikerlebnis und Kulinarik inmitten einer winterlichen Bergwelt – eine Faszination für alle Sinne, die Gross und Klein, Jung und Alt in ihren Bann zieht. Neben den bereits bekannten Konzerten auf der Zauberwald Bühne im Zentrum des Festivals gibt es in diesem Jahr neu einen Classic Corner mit einer Lichtinstallation, bei der die Besucherinnen und Besucher Konzerte mit hochkarätiger klassischer Musik erleben können.

Es dauert nicht mehr lange und es gehen die Lichter an im Zauberwald Lenzerheide. Vom 13. bis 30. Dezember 2019 können bereits zum siebten Mal in Folge aussergewöhnliche Lichtinstallationen bestaunt und abwechslungsreiche Musikkonzerte besucht werden. Während der diesjährigen Ausgabe werden die Besucherinnen und Besucher mit einem zusätzlichen Highlight überrascht: dem Classic Corner. Es handelt sich dabei um eine einzigartige Kombination aus Lichtkunst und Musik.

«Wir präsentieren Klassik an einem Ort, an dem vermutlich nur die wenigsten damit rechnen», sagt Giancarlo Pallioppi, OK Präsident des Zauberwalds Lenzerheide, zur Idee des Classic Corner. «Klassische Musik, Lichtkunst und Natur in einer einmaligen Symbiose – das hat es im Winter so wohl noch nie gegeben», ergänzt Mitinitiant Primo Berrera.

Klassische Musik kommt raus aus den Konzerthäusern

«guerillaclassics» heisst der Verein, der die klassische Musik mit hochqualitativen Performances für ein junges, heterogenes Publikum zugänglich macht. In Zusammenarbeit mit dem Zauberwald Lenzerheide wird diese Idee nun auch in Graubünden Wirklichkeit. Raus aus den Konzerthäusern und mitten unter die Menschen – so das Motto. Im Zauberwald Lenzerheide werden verschiedene Musikerinnen und Musiker aus dem Künstlerpool von «guerillaclassics» auftreten – darunter auch der Pianist Mischa Cheung aus Zürich. «Ich war regelrecht verzaubert, als ich Mischa das erste mal am Klavier erlebte und er mich mit seiner Musik direkt auf eine wundervolle Reise schickte», schwärmt Pallioppi.

Die Besucherinnen und Besucher des Zauberwalds Lenzerheide sollen in eine Traumwelt entführt werden – und zwar über alle Sinne. Die klassischen Live-Performances junger Musikerinnen und Musiker werden umrahmt von einem majestätischen Kronleuchter des Lichtkünstlers Simon Husslein. Aus den Wipfeln der Bäume scheinen Lichtbänder herauszuwachsen, die eine riesige Lichtskulptur formen.

Programm Classic Corner

- 13. - 15. Dezember: Klavier solo (Mischa Cheung)
- 14. - 22. Dezember: Horn-Quartett (Nikita Yankovsky / Andrey Simonov / Alexander Kushnarev / Reto Maag)
- 15. - 25. Dezember: Klavier solo (Galina Vracheva)
- 16. - 29. Dezember: Klaviertrio (Mischa Cheung, Klavier / Edouard Mätzener, Violine / Hitomi Niikura, Violoncello)

Die Konzerte finden jeweils um 17.30, 18.30 und 19.30 Uhr statt.

Verein Lenzerheide Zauberwald
Postfach 984
7078 Lenzerheide

Tel. +41 81 385 57 77
Fax +41 81 385 57 02
www.zauberwald-lenzerheide.ch
zauberwald@lenzerheide.com



Jetzt für exklusiven Medienanlass anmelden!

Medienschaffende haben die Möglichkeit, exklusiv einen Tag vor der offiziellen Eröffnung des Zauberwalds Lenzerheide, bei einer Führung mit den Lichtkünstlerinnen und Lichtkünstler die verschiedenen Installationen zu entdecken. Der Medienanlass beginnt am Donnerstag, 12. Dezember 2019, mit einem Apéro riche im Hotel Schweizerhof Lenzerheide ab 17.00 Uhr. Wir bitten Sie um eine Anmeldung per E-Mail an carmen.hartmann@lenzerheide.com bis spätestens Montag, 9. Dezember 2019.

Sie finden diese Medienmitteilung sowie den Link zur Bilddatenbank online unter arosalenzerheide.swiss/medien

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

Ursina Wirz
Medienarbeit Lichtkunst
M +41 78 843 91 15
E-Mail hello@ursinawirz.com

Carmen Hartmann
PR/Medien, Lenzerheide Marketing und Support AG
T +41 81 385 57 30 / M +41 79 327 46 86
E-Mail carmen.hartmann@lenzerheide.com